

BUSCANDO EL SANTO GRIAL

HISTORIA

El ***Santo Grial*** es el plato o copa usado por Jesucristo en la Última Cena. Según los poemas de Robert de Boron; Jesús, ya resucitado, se aparece a José de Arimatea para entregarle el Grial y ordenarle que lo lleve a la isla de Britania. Autores posteriores cuentan que el mismo José usó el cáliz para recoger la sangre y el agua emanadas de la herida abierta por la lanza del centurión en el costado de Cristo y que más tarde, en Britania, estableció una dinastía de guardianes para mantenerlo a salvo y escondido.



Revisando unos manuscritos de su padre, Lara observa la localización de un castillo en el Reino Unido cuyos habitantes siguen con la misma forma de vida que llevaban durante el primer milenio. Eso la hace pensar y decide viajar hasta allí para echar un vistazo...

CONSEJOS Y PISTAS

- Las cámaras no están para que admires el paisaje, sino que te guiarán durante todo el nivel para que sepas lo que hay que hacer en cada momento. Si sigues atentamente sus indicaciones, no tendrás problemas para finalizarlo. Quizás algunas veces las cámaras te darán indicaciones pero tú no les harás mucho caso. Tú mism@.

- Se puede pasar fácilmente entre los bloques móviles de madera, pero es más divertido buscar la forma de moverlos para conseguir el ítem de forma "legal".
- Una vez que el guía sea liberado, mantente cerca de él hasta cruzar el pantano, de lo contrario puede que no recuerdes el camino que ha seguido y tengas que recargar una partida salvada anteriormente. El pantano es muy peligroso.
- Hay 4 secretos desperdigados a lo largo del nivel. Si los encuentras tendrás acceso al final a una habitación con un 5º secreto. No son difíciles de descubrir, pues hay pistas para todos ellos.
- El cáliz es **sagrado**, por lo que una vez en tu poder habrás de tener un poco de respeto a lo que significa y ya no podrás usar tus armas. Desde ese momento, sólo tu astucia podrá llevarte al final de esta aventura. Así que piensa detenidamente lo que debes hacer antes de cogerlo.
- Una vez subes con el caballo por la rampa, debes continuar hasta el fin del nivel.
- Lara no podrá acceder a todas las áreas que pueden verse mientras se juega (paneles transparentes con colisión).

BUGS

- Algunas veces, cuando se active alguna cámara, tendrás que usar la tecla de mirar (0 del teclado numérico) para restaurar la cámara. En alguna otra ocasión, tendrás que mover a Lara fuera del recuadro de donde está para restaurar la cámara (excesivas cámaras superaron los límites del editor).
- Debido a la mala conexión entre cuartos de distintas alturas,

no he podido arreglar algunas texturas en las áreas superiores del castillo, que dependiendo del ángulo de visión pueden desaparecer.

AGRADECIMIENTOS

- A todos los autores del paquete de desarrollo de "Back to Basics 2012".
- A mis beta testers: (en orden alfabético): Dutchy, EssGee, Gerty, McRaider y Sinead por la dedicación y todo el tiempo que han empleado en testear y mejorar el nivel. Muchas gracias a tod@s.
- A todos aquellos que me han ayudado en el foro. A saber: (en orden alfabético): DjFull, EssGee, Fluen, Soul, Titak... Si he olvidado a alguien por favor comunicármelo y lo añadiré a la lista.
- Gracias especiales para **EssGee** que me ha ayudado un montón durante todo el desarrollo del proyecto.
- A trle.net por su fantástico sitio web, soporte y alojamiento de mi nivel.