

Nothing Left But Ashes



First of all, thank you for downloading this project!

Story:

EN: In Ice Age 2, Lara manages to recover the DNA crystals that have been stolen by a terrorist organization with the intention of using them to create new ways of life. Once the organisation is destroyed, Lara throws the three green crystals off a cliff and into the sea to prevent further experiments, but she is being observed:

Since the crystals can make genetic changes to living things, the fertiliser manufacturer Sanmonto is interested in them too, and immediately sends out divers to the drop site. In consequence, Lara is taken into custody by the CTU Los Angeles as a suspect. Joined by Jack Bauer, she now has to set out one more time to hunt down the DNA crystals...

DE: In Eiszeit 2 ist es Lara gelungen, die DNA-Kristalle wiederzubeschaffen, die zuvor von einer terroristischen Organisation gestohlen worden waren, um sie zur Erschaffung neuer Lebensformen zu nutzen. Nachdem die Organisation zerstört ist, wirft Lara die drei grünen Kristalle von einer Klippe aus ins Meer, um weitere Experimente damit zu verhindern, jedoch wird sie dabei beobachtet:

Da man mit den Kristallen genetische Veränderungen an Lebewesen vornehmen kann, interessiert sich nämlich auch der Düngemittelhersteller Sanmonto dafür und schickt Taucher zu der Stelle, an der Lara die Steine versenkt hat. Lara wird infolgedessen als Verdächtige von der CTU Los Angeles in Gewahrsam genommen. Sie muss sich nun zusammen mit Jack Bauer erneut auf die Suche nach den DNA-Kristallen begeben...

Nothing Left But Ashes

The Project:

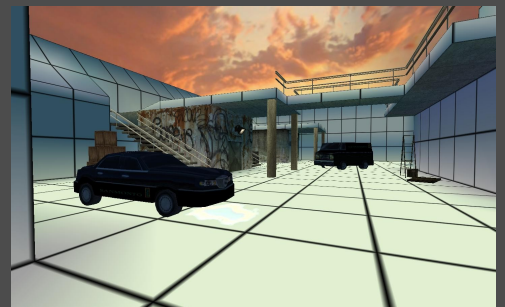
This project was built as a sequel to: *Eiszeit - The Secret Experiment* (2005) & *Eiszeit 2 - The Sequel of Ice Age* (2007).

It is a TRLE project by Clara, Masha and Sponge. In this game, Lara will bring the story about the DNA crystals to a close.

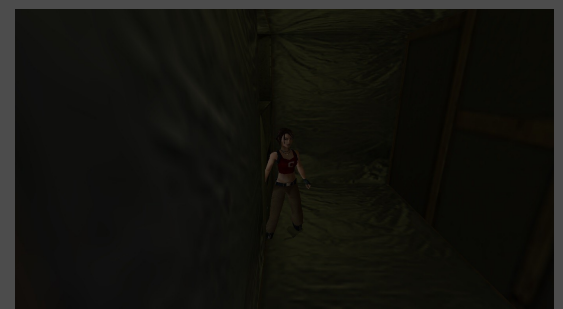
We started talking about a new team project as early as June 2013. After *The Jerusalem Project* (2011) and *Dracula's Return* (2013), this one would be the third CMS team project. There were already some TRLE rooms to look at by the end of the month, and in June 2014 we started testing the first level. However, the overall building period lasted almost 5 years.



All new textures and objects in these levels are property of their respective builders. The music in the game has partly been created or modified especially for this game by Dan Ling. We tried to list all parties involved in the credits section. We expect you, the downloader, to respect the effort put into this project by not ripping any of the material without our permission. Please just play to enjoy!



Anyway, if you're interested in any of the used textures and/ or objects, please feel free to contact anyone of us, Clara/masha/Sponge via email or private message at forum.laraslevelbase.org



May 2018,
Sponge, masha, Clara

Disclaimer:

This game was not made and is not supported by Core Design Ltd., Crystal Dynamics and Eidos Interactive. This game must be distributed free of charge. Nobody may sell, rent, lease or commercially exploit this game in any way. If you distribute this game, this readme file must be included.

Nothing Left But Ashes



ANTI-TERRORIST UNIT INTER-OFFICE MEMO

TOP SECRET
EYES ONLY

01/07/2016

COVERT ASSIGNMENT: C.J1905.SAGWON

07/19/2005, renowned adventurer Lara Croft was engaged in a covert operation by the US government (exact agency classified). She was sent off into the remote and arctic areas of Alaska to retrieve an item from a group of American terrorists (exact location classified). The assignment also included putting an end to the experiments conducted using this item, a so-called DNA crystal, before it could reach hazardous potential. She completed the mission with satisfactory results. But she would not stop there.

In the course of her activities in Alaska, LC had learned that there were two more DNA crystals consigned to the care of the Institute of Genetic Research in New York, NY (exact location classified). LC would set out on her own initiative and steal them. Despite strenuous investigation, there are four days that her whereabouts are unaccounted for. How she escaped the IGR building is unknown. Eyewitnesses said they saw an unidentified flying object hover above the building on the night of the burglary. LC resurfaced under mystifying circumstances.

The wreckage of a space rescue ship marked LC's reappearance near Highway 1 at Big Sur, CA (exact location classified). Proof positive, the ship was property of Christopher M. Solo, owner of a private space station and CEO at the IGR. How LC obtained the vessel is unknown. CMS's involvement in the matter has been verified. He has been listed as one of the AMW.

Upon questioning, LC would not disclose the location of the DNA crystals. It has been agreed that, owing to the existence of a great number of variable parameters, further action to pursue the retrieval of the missing DNA crystals is unlikely to result in the set being obtained. The case has, therefore, been closed.

We hope this information is helpful.

|||||A|T|U||||BAUER||||01|07|2016||||C|J|1905|SAGWON|||||||VERIFIED||

Nothing Left But Ashes

List of Levels:

Title Sequence (EZ2 Revisited)	Clara
CTU	masha
Jack is Back	masha
Highway Construction Site (1&2)	Clara
Kassel Airport (1&2)	Clara
Sanmonto UK ltd. 52 Lime st	Sponge
Svalbard	Clara
Global Seed Vault	Clara & masha & Sponge
S-O-S	Sponge
Ending Sequence (CTU Revisited)	masha & Sponge

Known Bugs:

CTU: On the roof, a switch attached to a raising block will sometimes disappear upon reloading the game. Simply save your game a-f-t-e-r throwing that switch.

Highway Construction Site: When climbing the higher section of the crane, Lara sometimes does not shimmy around the corner properly. Simply let her descend to the lower section of the crane and try again.

Sanmonto UK ltd.: Near the tracks there is a spot where Lara can move through a wall and get stuck behind it. Simply save your game before moving over the tracks, so you can reload your game later.

Nothing Left But Ashes

Deutsche Spracheinstellung:

Audios (ogg) und Filmsequenzen (fmv) sind auch in deutscher Sprache vorhanden. Um die deutschen Versionen zu hören, muss der Ordner "audio" geöffnet werden, danach den Ordner "deutsch" öffnen und alle darin befindlichen ogg-Dateien kopieren und in den Ordner "audio" einfügen (die englischen ogg-Dateien werden überschrieben). Für die Filmsequenzen muss der Ordner "fmv" geöffnet werden, dann den Ordner "deutsch-fmv" öffnen und alle darin befindlichen bik-Dateien kopieren und in den Ordner "fmv" einfügen (die englischen bik-Dateien werden überschrieben). Speziellen Dank an tombraidergirl auch für die spontan eingesprochene französische Synchro der Ending-Cutscene!

(English Language Settings)

The standard setting is English! If you changed it for some reason, you will need the English audio files and movie clips again. When you open the audio folder, you will find folder named "English" containing all spoken audio files used in the game. Copy them and replace the corresponding files in the audio folder. Now do the same with the folder "English-fmv" that you will find in the fmv folder. Special thanks, too, to tombraidergirl for participating in making the French ending-cutscene so spontaneously!

Voice Overs:

	<u>English</u>	<u>Deutsch</u>
Lara Croft	Jennifer 'Greenkey' Milward	Gandalf
Jack Bauer	Dan Ling	Hans-Georg Groß
Chloe O'Brian	Kelsey Ling	Clara
CTU Agent	Andrée Fucci	Clara
Sanmonto CEO	masha	masha
Sanmonto Secretary	Sarah 'Autistic Raider' Simpson	Clara
Kassel Airport CEO	Penelope Gerhold	Penelope Gerhold
Customs Officer	Scottie	Scottie
Waitress	Clara	Clara
Electrician	DJ Full	DJ Full

Please find the dialogues in English and German below!
Siehe die Dialoge in Englisch und Deutsch weiter unten!

Secrets:

CTU	4
Jack is back	3
Highway Construction Site (Bridge)	2
Highway Construction Site (Cave)	2
Kassel Airport (Terminal)	3
Kassel Airport (Tower)	3
Sanmonto UK Ltd.	5
Svalbard	4
GSV	5
SOS	1

Nothing Left But Ashes

Credits:

Special thanks to our betatesters:

Michael Otto (lead tester)

DJ Full (lead tester)

apofyse

Dan Ling

Flo

Heiner

Luke

Quendo

Sonica

tombraidergirl

Also, a shout-out to **LARSON**, without whose programming efforts some of the effects featured in this game would not have been possible. Thank you!

Special thanks, too, to those who made something especially for this project:

Dan Ling (wonderful music and score),

apofyse (Jack outfit),

Sonica (textures),

Kapu (font),

UFO (cars).

More Object & Samples & Texture Credits:

A_De, Baddy, Codo, Dennis, DJ Full, 24Fint, Horus, Jesus C. Croft, Jiliboy64, Juttae, Karlo002, kurtisandlara, kurtislara, Laras Boyfriend, !Lara Croft!, Lexx, I.m., maax 87, MagPlus, Maixhunk, Miss Kroft, Mr. Tomb Raider, October, Piega, PoYu, Shane, Silent Viper, Teeth, TifaNazah, Trinity, Trix, Ufo, Underwater Raider, uranos1, Uzi master.

Thanks to all of you!

Thanks to those who we might have forgotten to list, too!

Level: CTU

Lara Croft: Trust me, that wasn't me. I dropped those crystals into the ocean, and that's the truth. I have got nothing to do with the divers.

Jack Bauer: You do now.

Lara Croft: What do you mean?

Jack Bauer: You are the link. Whether you're involved with these people or not, you'll be held responsible for the disappearance of the crystals.

Lara Croft: - [staring]

Jack Bauer: I'm offering you a deal. You get out there, fetch back the DNA-crystals and make sure they'll be completely destroyed this time, and I'll put in a good word for you with my boss in return.

Lara Croft: How do you know I won't just disappear myself?

Jack Bauer: (whispering) I know you won't.

Lara Croft: Mhhh... I'd say we have an arrangement, then.

Jack Bauer: Good. At first, you will need to get in touch with Chloé...

---(meeting Chloé)

Lara Croft: Chloé?

Chloe O'Brian: There you are! Jack's already filled me in about your situation, so I guess you're my personal observee now?

Lara Croft: Yes, I am. But you're still going to have to trust me.

Chloe O'Brian: I have to trust Jack. I don't trust you. End of story. Just so we're clear. Let's see... I can establish an account for you in our database. If you can find a spare key card, you will be able to reformat it via one of the computers in the conference room. Once the data has been saved on the key card, it will grant you access to any area in the CTU, including the armory and deep-level garage. You should gear up for some serious field work before leaving the premises.

Lara Croft: All right. So I will get a key card, reformat it in the conference room and go on an equip spree in the CTU's armoury - and all that without supervision?

Chloe O'Brian: Oh, I will be monitoring you all the time, Miss Croft. And you'd better play nice. What I am about to do isn't exactly protocol, so you would better be careful not to attract any unnecessary attention.

Lara Croft: I'll see to that. Thank you, Chloé.

---(Lara meets Jack in the hall.)

Lara: What are you doing here?

Jack Bauer: I'll be sent to the desert.

Lara: ??? (doesn't understand)

Jack Bauer: Chloé's discovered that the fertilizer corporation Sanmonto is very interested in the DNA crystals. They obviously hired a few goons to salvage the crystals. There's a former military base in the Mohave Desert that Sanmonto recently purchased. They probably use the building for secret experiments. Maybe the crystals are already there.

Lara: OK. You'll go to the Mohave Desert and I'll take a plane back to Europe. Sanmonto has several branches there, where the crystals could be as well.

Level: CTU

Lara: Glauben Sie mir - ich habe die DNA-Kristalle im Meer versenkt, und das ist alles. Mit den Tauchern habe ich nichts zu tun.

Jack: Doch - jetzt haben Sie.

Lara: Was meinen Sie damit?

Jack: Sie sind das Bindeglied - ob Sie mit diesen Leuten unter einer Decke stecken oder nicht. Sie sind es, die für das Verschwinden der Kristalle verantwortlich gemacht werden.

Ich mache Ihnen einen Vorschlag: Sie verschwinden von hier, holen die Kristalle zurück und sorgen dafür, dass sie endgültig zerstört werden, und ich lege ein gutes Wort bei meinem Boss für Sie ein.

Lara: Woher wollen Sie wissen, ob ich nicht einfach verschwinde?

Jack: (geflüstert) Das werden Sie nicht.

Lara: OK - dann arbeiten wir ab jetzt zusammen.

Jack: Gut. Zuerst müssen Sie mit Chloé sprechen.

---(Treffen mit Chloé)

Lara Croft: Chloé?

Chloe O'Brian: Da sind Sie ja! Jack hat mich bereits über Ihre Situation informiert. Ich bin nun also Ihre persönliche Observantin, ja?

Lara Croft: So in der Art. Sie werden mir aber auch vertrauen müssen.

Chloe O'Brian: Nur, damit wir uns richtig verstehen: Ich vertraue Jack, nicht Ihnen. Punkt. Aus. Mal sehen... Ich könnte Ihnen ein Nutzerkonto in unserer Datenbank einrichten. Wenn sie eine freie Key-Card finden, können Sie diese an einem der Computer im Konferenzraum überschreiben lassen. Sind die Nutzerdaten auf der Key-Card gespeichert, erhalten Sie dadurch Zugang zu allen Bereichen der CTU, inklusive Waffenkammer und Tiefgarage. Sie sollten sich für einen riskanten Außeneinsatz ausrüsten, bevor sie gehen.

Lara Croft: Verstehe. Ich besorge mir also eine Key-Card, überschreibe diese im Konferenzraum, und beuge mich auf Ausrüstungsjagd im Arsenal der CTU - und das alles ohne Aufsicht?

Chloe O'Brian: Ach was. Ich werde jeden Ihrer Schritte überwachen, Miss Croft. Und Sie benehmen sich besser. Worauf ich mich hier einlasse, entspricht nicht wirklich den Vorschriften. Sie täten gut daran, unauffällig zu bleiben.

Lara Croft: Das werde ich. Vielen Dank, Chloé.

---(Lara trifft Jack im Gang.)

Lara: Was tun Sie hier?

Jack Bauer: Ich werde in die Wüste geschickt.

Jack Bauer: Chloé hat herausgefunden, dass der Düngemittelhersteller Sanmonto großes Interesse an den DNA-Kristallen hat. Offenbar haben die irgendwelche dunkle Gestalten engagiert, um die Steine zu bergen. In der Mohave-Wüste gibt es eine ehemalige Militärbasis, die Sanmonto erst kürzlich gekauft hat. Vermutlich benutzen sie das Gebäude, um dort heimlich Experimente durchzuführen. Vielleicht befinden sich die Kristalle schon dort.

Lara: Ok. Sie fahren in die Mohave-Wüste und ich fliege zurück nach Europa. Dort gibt es ja auch einige Sanmonto-Filialen, wo die Steine sein könnten.

Level: Jack is back

Chloe: Jack. This doesn't look good. Our software detected a hell of a lot of movement within the perimeter. The place is crammed with terrorists. They use CCTV, sentry guns...

Jack: I can handle it. Getting in shouldn't be a problem. But I need you to get me some backup on my way out. No doubt they'll have means to track any kind of communication, too, so we'd better keep radio silence once I'm in.

Chloe: Radio silence!? (moans) Fine. I can get you the US Navy, but why go in alone?

Jack: Listen, I don't need a bunch of clowns blowing up dust and raising suspicion before I even got the crystal. So just do it!

Chloe: Alright. Got it.

---(Jack realizes his mutation):

Jack: Damn it! What's wrong with me?

---(Team conference)

Chloé: "Jack? Lara? There's bad news. The airforce lost a signal of one of their stealth bombers."

Jack: "A hijacking?"

Chloé: "It looks like it. And I bet Sanmonto is involved in this too. The signal was lost near Frankfurt. Lara, you should look into that."

Jack: "Yes, you follow up that lead. But I have my doubt that they parked the stealth bomber directly in Frankfurt though."

Lara: "Mhh... I've heard Frankfurt is nice this time of the year."

---(Meeting the Russian Sanmonto boss)

Jack: "What has the acid done to me?"

Russian Lady: "Your cells are changing.... wait! There's a counteragent. But I want comprehensive immunity!"

Jack: "I don't negotiate. Where's the counteragent?"

Russian Lady: "Your decision. But you should hurry up. The mutation is already fairly advanced."

Jack: "How much time do I have?"

Russian Lady: "Maybe five minutes.... maybe five seconds... who knows?"

Level: Jack is back

Chloe: Jack. Das sieht übel aus. Unsere Software hat verdammt viel Bewegung auf dem Gelände festgestellt. Dort wimmelt es vor Terroristen, außerdem Videoüberwachung, Selbstschussanlagen...

Jack: Ich regle das. Reinzukommen ist kein Problem. Aber für den Rückweg musst du mir Verstärkung besorgen. Kein Zweifel, dass sie auch Kommunikation abfangen können. Wir halten besser Funkstille, sobald ich drin bin.

Chloe: Funkstille!? (stöhnt) In Ordnung. Ich kann dir die US Navy ranholen, aber warum erst später?

Jack: Pass auf, Ich brauche keinen Trupp, der hier Staub aufwirbelt und die Typen vorwarnt, bevor ich den Kristall habe. Also mach's einfach!

Chloe: Okay. Verstanden.

---(Jack bemerkt seine Mutation):

Jack: Verdammt! Was ist los mit mir?

---(Teamkonferenz)

Chloé: "Jack? Lara? Es gibt schlechte Neuigkeiten. Die Airforce hat das Signal von einem Tarnkappenbomber verloren."

Jack: "Eine Entführung?"

Chloé: "Mhhh, scheint so. Ich wette, da stecken Sanmontos Leute mit drin. Das Signal verschwand bei Frankfurt. Lara, können Sie sich dort mal umsehen?"

Jack: "Ja, machen Sie das. Ich bezweifle allerdings, dass die den Bomber direkt in Frankfurt parken."

Lara: "Ok, in Ordnung. Frankfurt soll ja sehr schön sein um diese Jahreszeit."

---(Treffen mit der Russischen Sanmonto-Chefin)

Jack: "Was hat diese Säure mit mir gemacht?"

Russian Lady: "Ihre Zellstruktur verändert sich.... Halt! Es gibt ein Gegenmittel. Aber dafür will ich umfassende Immunität."

Jack: "Ich verhandle nicht. Wo ist das Gegenmittel?"

Russian Lady: "Ihre Entscheidung. Aber Sie sollten sich beeilen. Die Mutation ist schon ziemlich weit fortgeschritten."

Jack: "Wie viel Zeit habe ich noch?"

Russian Lady: "Vielleicht fünf Minuten.... vielleicht fünf Sekunden.... wer weiß das schon?"

Level: Highway Construction Site

Chloé: Lara - are you all right?

Lara: I'm OK, but someone has just blown up the newly built highway bridge. And judging by the dead woman on my bonnet ... I'd bet these were the terrorists with the DNA crystals. Is there any place near here where they could be hiding out?

Chloé: Just a sec - in the satellite image I can see a small airport. That must be Kassel-Calden. It looks pretty deserted - exactly what you need if you want to disappear without being noticed.

Lara: OK. The jeep has had it. I have to get myself up onto the highway somehow - I can see a police car up there I could borrow.

Chloé: Good. Since it's a construction site, there should be a crane you could use. I'll keep an eye on the airport.

Lara: Thanks Chloé.

---(first visit on the crane)

Lara: Bigger - without power, the crane isn't running, of course. Let's see if I can get to the house over there somehow.

---(In the mountain - before Lara can blast the tons)

Lara: Looks like I'm going to need explosives here.

---(In the cave, when Lara gets the rusty relay)

Lara: The relay is pretty rusty, so it's of no use.

Chloe: There's a trick to get rid off rust - after a cola bath it'll be good as new.

Lara: Cola? - Are you sure?

Chloé: It'll definitely remove the rust, but I can't promise the relay will work.

Lara: It's worth a try - thanks Chloé.

Level: Highway Construction Site

Chloé: Lara - alles in Ordnung bei Ihnen?

Lara: Ja - hier hat gerade jemand die neu gebaute Autobahnbrücke gesprengt - und wenn ich mir die Tote auf meiner Motorhaube anschau, würde ich wetten, dass es die Typen mit den DNA-Kristallen waren. Gibt es hier irgendeinen Ort in der Nähe, wo sie hinwollen?

Chloé: Sekunde - auf dem Satellitenbild kann ich einen kleinen Flughafen sehen. Das müsste Kassel-Calden sein. Der sieht ziemlich ausgestorben aus - gerade richtig, wenn man unbemerkt verschwinden will.

Lara: OK. Den Jeep kann ich vergessen. Ich müsste irgendwie hochkommen auf die Autobahn - da sehe ich einen Polizeiwagen, den ich mir ausleihen könnte.

Chloé: Verstehe. - Auf Baustellen stehen doch immer Baukräne rum. Damit könnten Sie es versuchen. Ich werde den Flughafen im Auge behalten.

Lara: Danke, Chloé.

---(1. Besuch Im Bau-Kran)

Lara: Tja - ohne Strom läuft der Kran natürlich nicht. Mal sehen, ob ich irgendwie rüberkomme zu dem Haus da hinten.

---(Im Berg - bevor Lara die Tonnen sprengen kann)

Lara: Hier brauche ich wohl noch Sprengstoff.

---(In der Höhle, wenn Lara das rostige Relais bekommt)

Lara: Das Teil ist ziemlich rostig. So ist es nicht zu gebrauchen.

Chloé: Es gibt da einen Trick, um Rost wegzukriegen - ein Bad in Cola und es ist wie neu.

Lara: Cola? - Das funktioniert?

Chloé: Der Rost wird ganz sicher entfernt. Aber ich kann nicht versprechen, dass das Teil anschließend brauchbar ist.

Level: Kassel-Calden

---(after the terrorists have blown up all the aeroplanes)

Lara: That was a great job again! I need to know where they want to go. Chloé, do you have any idea?

Chloé: To hide the stolen stealth bomber in Kassel, was pretty clever. They can go anywhere in the world without being recognized. Lara - you should look around at the airport to find out where they're going. Besides you'll need an airplane.

Lara: Well - it looks bad. These guys haven't left a lot.

Chloé: You could take the "Fieseler Storch".

Lara: The what?

Chloé: This is the plane next to you. Although built in 1943, it's overhauled and absolutely fit to fly. You only need to fill up the tank.

Lara: And what fuel does it need? Briquettes? Charcoal? Wood pellets?

Chloé: It even flies with biodiesel. The company "Loehrlein System Technology" produces biodiesel. You'll certainly get some there.

Lara: (groans) If only everything in life would be so simple...

---(In the operating room)

Chloé: Be careful, Lara. These pistons are still hot even when they are turned off.

---(when Lara picks up a bloody hand)

Lara: Ugh - that's disgusting! But I need it.

---(when Lara sees a man cut into two pieces)

Lara: Poor guy - but it doesn't help... I need his key.

---(after Lara has caused a blackout)

Worker: What's the reason for this blackout? - Crap - I can't repair it.

---(when the dog wakes up and whines)

Lara: Oh, are you hungry? Wait - you'll get something.

---(Customs office)

Scottie (customs officer): Do you have anything to declare? Cigarettes? Ivory? Illegal drugs? - No? Sorry, but then you won't get your weapons back.

---(Up&Away)

Waitress: Hey, you! If you're hanging around here all morning, could you get me a bottle of orange juice? My boss never has her afternoon champagne without orange juice.

Lara: Oh sure, no problem. I could serve it to here too. For this however I need the lift code.

Waitress: Don't you listen? I said 'afternoon champagne'. No, no... leave it. The serving I'll do myself.

---(when Lara brings the orange juice)

Waitress: The code itself is of no use without the CEO office key.

---(at the CEO office - Mrs Müller's phone call)

Mrs Müller: Ja, Müller here, Kassel-Airport. I'd like to ask if you've received the ... goods. Your employees launched from here some time ago. - What? Ah - good. You've got one crystal - the other one is on the way to Norway? Well, I don't care. The main thing is that you pay for the damage your people have left here. Bye.

---(when Lara is at the CEO office)

Lara: I need to know who she's just called.

---(redialing)

Sanmonto Secretary: Sanmonto UK Limited - branch office London. What can I do for you? - Hello?

Lara: One crystal in London, one in Norway.... Chloé, what are they up to?

Chloé: No idea. I'll try to find out what they are going to do with the crystal in Norway. You should fly to London first to fetch the crystal from there.

Lara: Ok - will do.

---(Restroom)

Mrs Müller: Occupied! Is there really no place to have some peace and quiet?

Lara: Oh - sorry.

Level: Kassel-Calden

---(nachdem die Terroristen alle Flieger gesprengt haben)

Lara: Das war wieder ganze Arbeit! Ich muss wissen, wo die hinwollen. Chloé, haben Sie eine Idee?

Chloé: Den geklauten Tarnkappenbomber in Kassel zu parken, war schon ziemlich schlau. Damit kommen die ungesehen praktisch an jeden Ort der Welt. Lara - Sie sollten sich im Flughafen umsehen um zu erfahren, wohin die unterwegs sind. Außerdem brauchen Sie ein Flugzeug.

Lara: Tja - das sieht schlecht aus. Die Typen haben nicht viel übrig gelassen.

Chloé: Sie könnten den "Fieseler Storch" nehmen.

Lara: Den was?

Chloé: Das ist der Flieger neben Ihnen. Er ist zwar Baujahr 1943, aber generalüberholt und absolut flugtauglich. Er müsste wohl nur vollgetankt werden.

Lara: Und was tankt der so? Briketts? Eierkohle? Brennholz?

Chloé: Der fliegt sogar mit Biodiesel. Die Firma "Löhrlein System Technik" produziert Biodiesel. Dort bekommen Sie sicher welchen.

Lara: (stöhnt) Wenn bloß alles im Leben so einfach wäre.

---(Im Betriebsraum)

Chloé: Vorsicht, Lara. Diese Kolben sind noch heiß, auch wenn sie ausgeschaltet sind.

---(beim Aufheben der blutigen Hand)

Lara: Boah - ist das eklig. Aber ich brauche die nun mal.

---(als Lara einen durchgetrennten Mann sieht)

Lara: Armer Kerl - aber es nützt nichts. Ich brauche seinen Schlüssel.

---(nachdem Lara einen Stromausfall verursacht hat)

Arbeiter: Was ist das für ein Stromausfall? Mist - da lässt sich nichts machen.

---(wenn der Hund bei Piper aufgewacht ist und winselt)

Lara: Na, hast du Hunger? Warte - du kriegst was.

---(beim Zoll)

Scottie (Zollbeamter): Haben Sie was zu verzollen? Zigaretten? Elfenbein? Illegale Drogen? - Nicht? Dann kann ich Ihnen leider die Waffen nicht zurückgeben.

(im Up&Away Restaurant)

Kellnerin: Hey, Sie. Wenn Sie schon den ganzen Morgen hier rumlungern... könnten Sie mir eine Flasche Orangensaft besorgen? Die Chefin trinkt ihren Nachmittags-Champagner nie ohne Orangensaft.

Lara: Klar. Kein Problem. Ich könnte ihn Ihrer Chefin auch gleich servieren. Dafür bräuchte ich aber den Fahrstuhl-Code.

Kellnerin: Haben Sie nicht zugehört? Ich sagte "Nachmittags-Champagner". Nee, nee... lassen Sie mal. Das Servieren mache ich selber.

---(Orangensaft)

Kellnerin: Der Code alleine nützt Ihnen gar nichts. Sie brauchen auch noch den Schlüssel für das Büro der Chefin.

---(Im Büro der Flughafen-Chefin - Frau Müller's Telefonanruf)

Mrs Müller: Ja, Müller hier, Kassel-Airport. Ich wollte mich erkundigen, ob die Ware inzwischen bei Ihnen angekommen ist. Ihre ... Mitarbeiter sind ja schon vor einiger Zeit von hier gestartet. - Was? Ah - gut. Ein Kristall ist bei Ihnen der andere auf dem Weg nach Norwegen? Naja, soll mir egal sein. Hauptsache Sie zahlen mir den Schaden, den ihre Leute hier hinterlassen haben. Wiederhören!

---(Lara im Büro der Flughafen-Chefin)

Lara: Ich muss wissen, wen sie gerade angerufen hat.

---(Wahlwiederholung)

Sanmonto Sekretärin: Sanmonto UK Limited - Zweigstelle London. Was kann ich für Sie tun? - Hallo?

Lara: Ein Kristall in Norwegen, einer in London. Chloé, was haben die vor?

Chloé: Keine Ahnung. Ich versuche mal rauszufinden, was die mit dem Kristall in Norwegen vorhaben. Sie sollten erstmal nach London fliegen und den Kristall von dort holen. .

Lara: Ok - mach ich.

(auf der Toilette)

Frau Müller: Besetzt! Hat man denn hier nirgendwo seine Ruhe?

Lara: Oh - Entschuldigung.

Level: Sanmonto UK Ltd.

Lara: Sanmonto is a globally operating company, what makes this particular location so special?

Chloe: The lab facilities in the building are quite up-to-date. If Sanmonto is in possession of the DNA crystals, they're probably doing tests on them in there...

Lara: Okay, I'm going in. (convinced)

---(Lara gets knocked out and locked in the freezer)

Chloe: Lara? Are you there? Oh, I don't believe this! Hello?!

Lara: Urgh...

Chloe: I didn't see that coming, sorry.

Lara: No, it's... cool. (snarl)

---(at the front door)

Lara: I don't suppose there's a back door?

Chloe: No such luck. But according to the satellite pictures, there should be an air outlet in the rear yard. Looks pretty high up, though.

Lara: Okay. I shall find my way around, then. Thanks, Chloe.

---(exiting the building)

Chloe: Lara, I finally managed to track down those terrorists you lost in Kassel Calden.

Lara: Really, where'd they go?

Chloe: Well, our systems place them way up north, and I mean WAY up north, near the *speaks slowly:* Svalbard Global Seed Vault.

Lara: I see. Two DNA crystals and an endless supply of plant DNA... *sigh* this just keeps getting better.

Lara: I guess I might be outside mobile coverage for a while.

Chloe: Hmm. (disapproval)

Level: Sanmonto UK Ltd.

Lara: Sanmonto ist doch ein globales Unternehmen, was macht diese Filiale so besonders?

Chloe: Das Gebäude ist mit hochmodernen Labors ausgestattet. Wenn Sanmonto tatsächlich in Besitz der DNA-Kristalle ist, dann wird sicher hier damit experimentiert...

Lara: Okay, Ich geh' rein. (entschlossen)

---(Lara wird K.O. geschlagen und in den Kühlraum gesperrt)

Chloe: Lara? Hörst du mich? Oh, verdammt! Hallo?!

Lara: Urgh...

Chloe: Das hatte ich nicht kommen sehen, sorry.

Lara: Das war jetzt wirklich ein eisiger Empfang. (knurrend)

---(an der Eingangstür)

Lara: Es gibt nicht zufällig eine Hintertür?

Chloe: Leider nein. Aber laut der Satellitenbilder ist da ein Luftschaft im Hinterhof. Liegt aber ziemlich hoch oben.

Lara: Gut. Ich geh dann mal Frischluft tanken. Danke, Chloe.

---(das Gebäude verlassend)

Chloe: Lara, Ich habe endlich die Terroristen von Kassel Calden aufspüren können.

Lara: Ach was, wo sind sie denn hin?

Chloe: Naja, unsere Systeme verorten sie weit oben im Norden, also RICHTIG weit im Norden, nahe dem *spricht langsam* Svalbard Global Seed Vault.

Lara: Verstehe. Zwei DNA-Kristalle und unbegrenzter Zugang zu Pflanzen-DNA... *seufz* das wird sicher noch spannend.

Lara: Ich werde mich wohl einige Zeit im Funkloch bewegen.

Chloe: Hmm. (Missfallen)

Level: Svalbard

---(when Lara picks up the bazooka)

Chloé: Lara? Jack's helicopter is approaching Svalbard. He's going to give you one of the DNA crystals. Apparently Sanmonto's people have already got wind of it. At least there are several heavy-armed guys lingering outside the factory. Moreover there's an odd fish leaving the building who looks as if he's enjoyed a bath in acid. I think, Jack certainly needs your help.

Lara: Oh, bugger! OK then...

Chloé: Hurry up!

---(after entering the Global Seed Vault):

Lara: Chloé, any ideas how I could blow up this rubbish?

Chloé: What about some nitroglycerine?

Lara: Ah - of course! Silly me!

---(after death of Russian boss):

Lara: *tensely breathing in... and out* Jack, can you hear me?

Jack: (helicopter in background) Loud and clear.

Lara: The chief executive is dead. But I'm afraid it's not quite over yet - there are mutants everywhere!

Jack: The situation HAS to be contained! Those mutants must not find their way out in the open. Blow up the place and make a run for it, if you have to! Do you have the third crystal?

Lara: Yes, I've got all three DNA crystals now. I'm not sure an explosion will be enough to destroy them, though.

Jack: There's a submarine volcano just off the coast...

Lara: Say no more. *resolved* I've got this.

Level: Ending-Cutscene

Lara: *yawn*

Jack: Okay, so the stones are destroyed, as is the horde of genetically engineered abominations they created; and we're still breathing. I'd say the mission was a success.

Lara: *teasingly* Says the man who was almost turned into the Hulk in the process... Anyway; Chloe, what will happen with Sanmonto - now that it's clear that, in a way, they tried to weaponise food?

Chloe: Well, without the DNA crystals, all the research they conducted with them is rendered useless, basically. We'll keep an eye on them, of course, but I don't think they'll be giving us trouble any time soon.

Jack: If ever. There's nothing left of their high-tech labs but ashes, and the mastermind behind it all is pushing daisies.

Chloe: Right. You've helped us a great deal, Lara. That's why the board of the CTU have decided on your rehabilitation - you're free to go. Your car is already waiting outside, in fact. ... Lara???

Lara: *snoring*

Level: Svalbard

---(wenn Lara die Bazooka aufhebt):

Chloé: Lara? Jacks Hubschrauber ist im Landeanflug auf Svalbard. Er hat einen der DNA-Kristalle im Gepäck. Scheinbar haben Sanmontos Leute davon schon Wind bekommen. Zumindest lugern draußen vor der Chemiefabrik diverse schwer bewaffnete Typen rum. Außerdem kommt da gerade ein ganz schräger Vogel aus dem Gebäude. Sieht aus, als hätte er in Säure gebadet. Ich schätze, Jack braucht dringend Ihre Hilfe.

Lara: Oh, Mist. Na, dann...

Chloé: Beeilen Sie sich!

---(wenn Lara das Global Seed Vault betritt):

Lara: Chloé? Fällt Ihnen was ein, wie ich diesen Schutt hier wegsprengen könnte?

Chloé: Wie wärs mit Nitroglycerin?

Lara: Ah, natürlich! Wie dumm von mir!

---(nach Tod der Chefin):

Lara: *angespanntes Aufatmen+Ausatmen* Jack, hören Sie mich?

Jack: (Helisound im HG) Laut und deutlich.

Lara: Die Firmenchefin ist tot, aber ich befürchte, damit ist es noch nicht vorbei - überall sind Mutanten!

Jack: Wenn die Mutanten erst einmal ins Freie kommen, haben wir keine Kontrolle mehr. Sprengen Sie den Laden in die Luft und machen Sie, dass Sie da raus kommen! Haben Sie den dritten Kristall?

Lara: Ja, ich habe nun alle drei Kristalle beisammen. Aber eine Explosion wird nicht reichen, um sie mit Sicherheit zu vernichten.

Jack: Vor der Küste liegt ein unterseeischer Vulkan...

Lara: Verstehe. Alles klar.

Level: Ending-Cutscene

Lara: *gähnt/seufzt totmüde*

Jack: Okay, die DNA-Kristalle sind endlich vernichtet, ebenso wie die genmanipulierten Viecher, die sie erschaffen haben. Das lief doch ganz gut.

Lara: *schmunzelnd* Sagt derjenige, der dabei fast zum Hulk mutiert wäre. *Räuspert sich* Chloe, was wird jetzt eigentlich aus Sanmonto, wo doch klar ist, dass sie gewissermaßen Nahrungsmittel zur Waffe machen wollten?

Chloe: Naja, ohne die DNA-Kristalle ist die bisher betriebene Forschung von Sanmonto absolut nutzlos. Wir werden das natürlich weiter beobachten, aber ich denke, die machen uns so bald keine Schwierigkeiten mehr.

Jack: Wenn überhaupt. Vom High-Tech-Labor sind doch nur noch Trümmer übrig, und die Drahtzieherin der ganzen Sache kann uns auch keine Probleme mehr machen.

Chloe: Ganz genau. Sie haben uns wirklich sehr geholfen, Lara. Die Chefetage der CTU hat deshalb Ihre Rehabilitation beschlossen. Sie können gehen, wohin Sie wollen. Ihr Jeep steht sogar schon unten für Sie bereit. ,, Lara???

Lara: *schnarcht komaschlafend*



EISZEIT 3:24



CLARA
MASHA
SPONGE



sanmonto

