

A snowy winter scene with a large building, trees, and a fence. The building has a snow-covered roof with icicles hanging from the eaves. There are several windows, some of which are covered with snow. In the foreground, there is a fence made of wooden posts and wire. To the right, there are several tall evergreen trees covered in snow. The ground is covered in a thick layer of snow. The overall atmosphere is cold and wintry.

# **Search for The Golden Elephant Part 3**

**( Version d'essai )**



# Sommaire

-Intro.....	p3
-Histoire.....	p4
-Logiciels.....	p5
-Configuration Requise.....	p6
-Nouveaux Elements.....	p7
-Fichiers.....	p8
-Conditions d'utilisation.....	p9

# Intro

Ce jeu n'est pas créé ou supporté par Core Design , Crystal Dynamics ou Square Enix.

Moi, Lara\_Fox\_Croft, suis le directeur de projet et réalisateur de ce jeu. J'ai fait ce jeu pour que vous vous amusiez.

Cette version d'essai est une version courte du premier niveau, et une version complète du Training Stage. Le jeu est très inspiré par Metal Gear Solid, si vous connaissez ce jeu vous y verrez quelques références.



# Histoire

Dans Search for the Golden Elephant Parties 1 & 2 Lara se rend en Russie après réception d'une lettre de son père, il y parle d'un artefact. L'emplacement de ce dernier est inconnue mais son père connaissait celui d'une carte pouvant y conduire. Lara s'est équipée, et est arrivée dans des ruines, après quelques minutes d'exploration, elle trouva une entrée secrète donnant sur un village caché dans une grotte souterraine Elle l'explora, et trouva la carte. Elle trouva aussi une sortie vers la surface, mais tomba dans une embuscade, et se fit tirer dessus.

Dans search for the Golden Elephant Partie 3 Lara devra s'échapper d'une base sovietique, retrouver la carte et comprendre où elle devra aller par la suite.

Préparez vous pour une vraie aventure, conçue avec plusieurs niveaux connectés, Search for the Golden elephant partie 3 vous offrira de la plateforme, de l'infiltration, des contre-la-montre, des combats, des énigmes et bien entendu de l'exploration\*.

\*Dans la version complète, la version d'essai ne vous offrira qu'une infime partie de ce que la version complète propose.



# Logiciels

## Logiciels utilisés :

- NGLE
- NG\_Center
- Strpix
- Wadmerger
- SFX Manager
- Metasequoia
- Meta2tr
- Flep

Merci à tous ceux qui ont participé à la conception de ces logiciels



# Configuration Requise

Configuration recommandée :

Ce jeu a été réalisé sur PC,

- Win7 (32 bit)
- 4 Go RAM,
- Intel pentium CPU G3440 3,30 GHz
- Geforce GTX 750

Le jeu tourne de façon fluide sur ce PC. Si votre config est différente Je ne peux pas être tenu responsable en cas de mauvais framerate (Je ne suis pas un professionnel du jeu vidéo, je ne fais pas de service après-vente, vu que c'est un produit gratuit).

Le jeu a été conçu avec des outils supplémentaires pour améliorer l'aspect esthétique de TR4 ce qui peut causer des baisses de fréquence d'images par secondes, les particules font partie intégrante du jeu, jouer sans elle ruinerait l'expérience de jeu, et le jeu perdrait tout sens, veuillez ne pas les désactiver.



# Nouveaux Elements

## FLEP :

-Particules : Le jeu a été designé avec des particules, ne changez pas le Tomb4.exe, cela ferait disparaître les particules, et rendrait le jeu plutôt vide/moche. Certains effets tels que l'eau ou des tempêtes de neige ont été faits avec flep.

## NGLE :

-Script: Le jeu a été réalisé avec beaucoup de script ce qui permet d'avoir de nouvelles énigmes, de nouveaux combats et d'autres éléments de gameplay.

## Meta2TR :

-Graphismes : Les niveaux ont été réalisés avec NGLE, puis retravaillés avec meta, pour améliorer leur apparence, avec plein de petits et gros détails. J'ai dû réaliser de petits niveaux, mais j'ai réalisé d'avantage de niveaux qu'initialement prévu, il faut voir le jeu comme une aventure complète et non comme des niveaux séparés.

## Nouveau gameplay :

Lara peut utiliser des objets du décor, comme des tuyaux. Elle peut aussi entrer dans certains éléments de décor, comme des camions ou des containers.

Lara peut se battre au corps à corps, elle doit se trouver devant, ou derrière l'ennemi pour le frapper, en utilisant la touche action.

Lara peut combiner des objets de soin, pour se soigner, elle peut aussi manger certains aliments directement après ramassage.



# Fichiers

## Anti-virus :

Il est recommandé de créer une exception sur le répertoire de jeu, votre antivirus pourrait penser que le jeu contient des virus (à cause de flep), Je peux vous assurer que ce n'est pas le cas. C'est ce qu'on appelle un « faux positif ». C'est quand quelque chose paraît infesté pour votre antivirus, alors que ce n'est pas le cas. Je travaille sur le même pc depuis des années, aucun problème à signaler, vous pouvez avoir confiance en ce jeu, et en moi.

## Cinématiques et FMVs :

Le jeu comprend deux cinématiques type FMV, il est recommandé d'activer les fmv via le setup.

## Tomb4.exe :

Tomb4.exe est patché avec FLEP, le fichier comprend de nouveaux effets visuels, entre autre nouveautés, le jeu a été désigné avec ce fichier, merci de le comprendre.

## Fichiers Audio :

J'ai réalisé une sélection de pistes audio pour ce jeu, pour créer une ambiance, il est fortement recommandé d'activer le son , sur votre ordinateur et dans le jeu, sans les sons le jeu semblerait silencieux et vide, pour d'avantage d'immersion vous pouvez utiliser un casque audio.



# Conditions d'utilisation

Avant de jouer il est important de lire les conditions suivantes, si vous les acceptez alors cliquez sur le bouton « I agree\* » (j'accepte\*).

Avertissement :

Ce jeu est un produit gratuit, réalisé pour être distribué gratuitement, vous n'avez pas le droit de le vendre. Le seul but de ce jeu est que vous passiez un bon moment, et vous amusiez. Le jeu n'est pas réalisé par des professionnels La seule personne ayant travaillé dessus est Lara\_Fox\_Croft, avec l'aide de Magplus et Psiko. Le jeu a été bêta-testé par Manarch2, LoreRaider, Dutchy, Gerty, Magplus Bigfoot, Sonnyd83, Drakan, Logann.M, (désolé si j'oublie quelqu'un).

Certains objets (de la démo et/ou de la version d'essai) ont été téléchargé sur Tsearch.( Une liste détaillée sera disponible dans la version finale), Magplus a fait certains objets pour le jeu. moi, Lara\_Fox\_Croft ait réalisé le reste.

Les musiques et sons ont été téléchargé sur internet, je n'ai aucun droits sur ces derniers.



# Conditions d'utilisation

## Conditions d'utilisation (1/2) :

- Veuillez ne pas vous plaindre si vous ne respectez pas les conditions suivantes.
- Veuillez ne pas remplacer le moindre fichier du dossier de jeu. Cela comprend le Tomb4.exe, les fichiers datas( .tr files), les fichiers de script (script.dat+english.dat) et les fichiers audio.
- Veuillez ne supprimer aucun fichier du dossier de jeu, a part les sauvegardes et captures d'écran.
- Veuillez activer « bilinear filtering » et « bump mapping » dans le setup de Tomb Raider IV.
- Veuillez ne pas cocher « No FMV » dans le setup, a part si le jeu refuse de fonctionner correctement sur votre ordinateur, mais vous devez essayer avant tout. Si vous ne pouvez pas jouer avec les FMVs alors ouvrez le dossier FMVs et lisez les avec un lecteur vidéo.



# Conditions d'utilisation

## Conditions d'utilisation (2/2) :

- Si nécessaire ajoutez une exception sur le dossier jouable via votre antivirus, ou désactivez-le, si l'antivirus supprime des fichiers, alors dézippez le dossier de jeu une nouvelle fois, après avoir désactivé l'anti-virus.
- Veuillez ne pas chercher de raccourcis, le jeu a été designé pour les éviter, mais en tant que game designer non-professionnel je ne peux pas penser à tout, de plus le moteur graphique de Tomb raider IV est partiellement codé en dur. Jouez de façon « normale ».
- Veuillez comprendre que je ne suis pas responsable d'une mauvaise fréquence images/seconde,cela veut dire que votre ordinateur n'est pas assez puissant pour jouer à ce jeu de façon fluide, vous ne pouvez pas me blâmer pour cela.
- Veuillez vous amuser, et comprenez que ce jeu représente beaucoup de travail.

**En cliquant sur "I agree", vous reconnaissez avoir lu, compris et accepté les conditions d'utilisation.**

